

Lebenslauf Damaris Kerkhoff

1987 geboren in Münster, lebt und arbeitet in Köln.

Ausbildung

2010-14 Kunstakademie Düsseldorf, Meisterschülerin von Prof. Rosemarie Trockel.

2008-09 Kunstakademie Münster.

Preise & Stipendien

2018 *Künstlerdorf Schöppingen-Stipendium*.

2017 Förderstipendium Junge Szene, Kunststiftung NRW.

2016 Schloss Ringenberg-Stipendium.

2015 USA-Reisestipendium MfKJKS NRW.

2014 Werner Deutsch Preis für Junge Kunst, Museum Kurhaus Kleve.

2014 Stipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes.

Einzelausstellungen

2017 Mutter?, Simultanhalle, Köln.

2016 Parkhaus Kunsthalle, Mur Brut 08, kuratiert von Anna Lena Seiser, Kunsthalle Düsseldorf.

2015 Galerie Clages, Köln.

2015 Fu, eingeladen von Raphaela Simon, Ausstellungsraum Tom Dick or Harry, Düsseldorf.

2014 Clean Feelings, kuratiert von Susanne Figner, Museum Kurhaus Kleve.

2014 l'obolo del popolo, kuratiert von Jari Ortwig, Vitrinen, Köln.

Gruppenausstellungen

2017 At the Bar, mit David Ostrowski, Michail Pirgelis u.a., MD Bar Köln.

2017 Kunstpreis Junger Westen, Kunsthalle Recklinghausen.

2017 Adriana, kuratiert von Ji Sue Byun, m. Yixiao Cao, Marie Ogoshi, Lisa Rüping, Nolicco Taki, Offraum 8, Düsseldorf.

2017 Cafe-Cum-Butcher, mit Jieun Lim, Anneliese Louven, Christine Moldrickx, Atelier Johannstraße, Düsseldorf.

2017 Günter Drebusch Preis 2017, Märkisches Museum Witten.

2016 Friends with Benefits, eingeladen von Bram Kuypers, Studio Omstand, Arnheim, Niederlande.

2016 Living with Ghosts, Stipendiatenausstellung Schloss Ringenberg, Hamminkeln.

2016 Van Bommel van Dam Preis 2016, Museum Van Bommel van Dam, Venlo, Niederlande.

2016 Some Lines from Tel Aviv, eingeladen von Michael Heym, Tel Aviv Artists Studios, Israel.

2016 Pavilion, eingeladen von Nico Joana Weber, Villa Romana, Florenz, Italien.

2016 Micro Celebrities, kuratiert von Marcel Hiller, Galerie Fiebach Minninger, Köln.

2015 Kunstpreis Junger Westen, Kunsthalle Recklinghausen und Galerie Gerson Höger, Hamburg.

2015 November Room, mit Sabine Dusend, Michael Heym, Alexandra Wolff, Gladbacher Str, Düsseldorf.

2015 Faith, eingeladen von New Bretagne, COFA Contemporary, Köln und Kunsthaus Essen.

2015 69. Internationale Bergische Kunstaussstellung, Kunstmuseum Solingen.

2015 I am what you call the perfect couple, mit Christoph Esser, Max Schneider, Belle Air, Essen.

2014 Steady State, eingeladen von Alex Grein und Isabella Fürnkäs, Kunstverein Duisburg.

2014 Lange Nacht, kuratiert von Kai Kähler, Kunstverein Bremerhaven.

2013 Stelldichein, kuratiert von Jari Ortwig, Bruch & Dallas, Köln.

2013 Here is always somewhere else, Schloss Oud Rekem, Belgien.

2012 O Fortuna, eingeladen von Jessica Gispert, New York / Berlin / Düsseldorf.

2012 Kino, Manifesta Parallel Events, Genk, Belgien.

2012 Klasse Trockel stellt aus, Sammlung Philara, Düsseldorf.

2012 Kuckucksnest, eingeladen von Klara Paterok, ArToll, Bedburg-Hau.

www.damariskerkhoff.com

damaris.kerkhoff@web.de